

Magdalena Moskwa

Born in Lodz, Poland, Magdalena earned her BFA from the Lodz Academy of Fine Art in 1996. In 1994, she was awarded a scholarship from the Ministry of Culture and Art and the following year was the recipient of the Strzeminski Painting Competition. She has exhibited in numerous shows, including those at the Warsaw National Museum in 2000, and the Bialystok Arsenal Gallery in 2001. Her seductive, yet repellent self-portraits toy with contemporary notions of Beauty and inevitably deal with the different perceptions she holds of herself as a woman hound by beauty's dictates, as generated by the media and thus influences her self-image. As Charles Baudelaire said: "Every age and every people have had their own form of beauty, (and) we inevitably have ours. That is the order of things." Greatly influenced by the celebrated female portrait artist Frida Kahlo, Moskwa's haunting self-portraits depict a distorted image of the self in various guises, her hair color alternates between red, blonde and brown, and she becomes a master of disguise, never really revealing her true identity and always searching for her essence.

Magda Moskwa jest artystką łódzką, która wypracowała własny, rozpoznawalny styl malarski. Tworzy portrety, przede wszystkim kobiet i dłoni, z krwistymi czasem trupio-czarnymi paznokciami, ale projektuje również ubrania. Bardzo rzadko pojawia się martwa natura czy półpostać męczyzny. Twórczość Moskwy uznawana jest dziś za jedno z najciekawszych zjawisk artystycznych, choć sama artystka świadomie pozostaje gdzieś na uboczu współczesnej sceny artystycznej. W ciągu roku powstaje zaledwie kilka obrazów, co związane jest z wymagającą czasu techniką malowania na desce, z użyciem naturalnych gruntów, laserunków i werniksu. Portrety bladych kobiet o skomplikowanych psychologicznie fizjonomiach, uzupełniają często roślinne wici, czarne czy różowe koronki, piętrzące się guziki, staromodne woale, gęsto i ściśle oplatające sylwetkę. Dłonie zaciśnięte, podrapane, często oznaczone są stygmatami, przedziurawione. Artystka świadomie nawiązuje do tradycji religijnego malarstwa średniowiecznego, szczególnie przedstawień Madonny, aniołów i świętych, a także barokowych portretów trumiennych, w których portretowani zawieszani są między życiem i śmiercią, światem codziennym a rzeczywistością senną, wciśnięci w krępujący ciało kostium i jednocześnie uwolnieni od istnienia.

MAGDA MOSKWA

(ur.1967) ukończyła PWSSP w Łodzi.
Dyplom (1996) w pracowni malarstwa
prof. Marka Wagnera i w pracowni druku
dekoracyjnego prof. Marii Zielińskiej.
Zajmuje się malarstwem i
projektowaniem ubrań unikatowych.
Należy do stowarzyszenia artystów św.
Jerzego w Łodzi.

Born in 1967. Graduated from the
Academy of Fine Arts in Lodz. Graduated
(1996) from the Workshop of Painting
of Prof. Marek Wagner and from the
Workshop of Ornamental Print of Prof.
Maria Zielinska. Paints and designs
unique garments. Member of
Stowarzyszenie Artystów św. Jerzego in
Lodz.

Wybrane wystawy/ Selected exhibitions:

- 1998 Kobiety i Mężczyźni, Galeria Manhattan, Łódź
- 2000 Najgroźniejsze Pędzle, Królikarnia, Warszawa
- 2001 Kobieta o Kobiecie, BWA Bielsko-Biała
- 2002 International Young Art 2002, Art Link, Nowy Jork-Tel Aviv-Amsterdam
- 2003 Otwarta Wystawa, Muzeum Książki Artystycznej, Łódź
- 2004 Made in, Strasbourg
- 2004 Nomana, Galeria Opus, Łódź
- 2004 W czterech ścianach, Biennale Sztuki Łódzkiej
- 2004 Piękno, czyli efekty malarskie, BWA Bielsko-Biała, BWA Wrocław
- 2005 m-Łódź identyfikacja, BWA Łódź; Arsenał Poznań; BWA Bielsko-Biała; Wozownia, Toruń
- 2005 malarstwo, Galeria ABC, Poznań
- 2005 EGO, Wystawa laureatów Konkursu im. Wł. Strzemińskiego w ramach obchodów 60-lecia ASP w Łodzi
- 2006 Jej Portret-nie Wierny, Galeria Manhattan, Łódź
- 2006 Correspondances, Hall des Chars, Strasbourg
- 2006 Stan wewnętrzny, CK Zamek, Poznań
- 2006 Noc Art, Muzeum Książki Artystycznej, Łódź
- 2006 Sztuka przetrwania, Galeria Willa, Łódź
- 2006 Śniadanie w Muzeum, Kolekcja Łódzkiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Sztuki w Łodzi
- 2006 Nomana, Galeria Sztuki Sceny Plastycznej KUL, Lublin