

**Andrzej Lachowicz** urodził się w Wilnie w 1939 roku. W latach 1957-1960 studiował na Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, od 1960 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, którą ukończył w 1965 roku. W 1968 wstąpił do Związku Polskich Artystów Fotografików.

W swej wieloletniej twórczości zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, fotografią, filmem, wideo oraz teorią sztuki. Był współzałożycielem i komisarzem powstałej w 1970 roku neoawangardowej grupy i galerii PERMAFO we Wrocławiu. Wspólnie z Natalią LL - swoją życiową partnerką - i Zbigniewem Dłubakiem tworzył tam podstawy polskiego fotomedializmu. Działalność PERMAFO była jednocześnie jednym z przejawów konceptualizmu. W latach 70-tych, wychodząc z refleksji konceptualnej, artysta zajął się badaniem języka wizualnego - wykonywał instalacje fotograficzne, których celem była analiza formy i znaku oddziałującego na percepcję. W swoim ważnym dla polskiej sztuki tekście teoretycznym „Poziomy energetyczne sztuki” (1978) Andrzej Lachowicz twierdzi, iż sztuka posiada energię w podobny sposób, jak człowiek ciało oraz jest próbą uczestniczenia w absolicie. Jego kolejne wystawy („Permart” w 1971 roku oraz „Perswazja wizualna i mentalna”) realizowały program „sztuki permanentnej”. W latach 80-tych tworzył fotografie i filmy wideo. Wziął udział m.in. w wystawie „Polska fotografia intermedialna lat 80-tych” w 1988 roku w Poznaniu oraz zorganizowanej przez Józefa Robakowskiego w następnym roku w Łodzi wystawie „Lochy Manhattanu”. Jego fotografie, prezentowane w 1993 roku w Muzeum Narodowym we Wrocławiu na wystawie „Transgresje II”, ukazywały przechodzenie artysty od konceptualizmu do „fotografii inscenizowanej”.

Był pomysłodawcą i komisarzem Międzynarodowego Triennale Rysunku we Wrocławiu, organizowanego w latach 1978-1995.

W ciągu czterdziestu lat pracy twórczej miał kilkadziesiąt znaczących wystaw indywidualnych, a ponadto uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą. Był wielokrotnym stypendystą prestiżowych fundacji w Nowym Jorku, Wiedniu i w Szwajcarii. Prace artysty znajdują się w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi i Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

## Wybrane wystawy:

- 1978: Międzynarodowy Kongres Ekslibrisu, Lugano (Włochy)
- 1970: "Foto-grafika permanentna", galeria ESKRA, Toruń
- 1971: "PERMART", wraz z Natalią LL, galeria PERMAFO, Wrocław
- 1975: "PROBLEMY", wraz z Natalią LL, galeria ARKADY, Kraków
- 1978: Galeria Studio, wraz z Natalią LL, Warszawa
- 1983: "Energia Upadku", Galeria BWA, Lublin
- 1988: "Polska fotografia intermedialna lat 80-tych", Galeria BWA, Poznań
- 1988: "Energia Luzu", Galeria na Ostrowie, Wrocław
- 1989: "Ukos na Luzie", Mała Galeria ZPZF, Warszawa
- 1989: "Lochy Manhattanu", Łódź
- 1992: "Malarstwo i TOPOLOGIE", Muzeum Okręgowe, Wałbrzych
- 1993: "Transgresje II", Muzeum Narodowe, Wrocław
- 2000: "Astma & Coxarthrosa", Galeria Photos, Tel Awiw (Izrael)
- 2008: "Obserwacje i Notacje", Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 2009: "Reanimacja", Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała,
- 2009: "Vegetation", Foto Medium Art, Kraków